

Под прикрытием

Написал

Денисенко Антон

7 917 571 69 49
BanTV production

фильм: "Под прикрытием"

СЦЕНА 1: ВВЕДЕНИЕ

Интерьер. Кабинет капитана полиции. Дневное освещение. Сержант (30+) сидит напротив капитана (50+). В комнате царит напряжённая атмосфера.

Капитан: (внимательно разглядывая досье) Сержант, ты ведь давно мечтаешь о повышении. Детективом хочешь стать? (улыбается) Я готов дать тебе шанс.

Сержант: (сдержанно) Я готов, сэр. Это моё время.

Капитан: (наклоняется вперёд) Ты пойдёшь под прикрытием. Втягивать кого-то с твоим опытом рискованно, но ты настойчив. У тебя напарник будет.

Сержант: (с неодобрением) Напарник? Надеюсь, не зелёный?

Капитан: (усмехается) Новичок. Ему нужна практика, а тебе — кто-то, кто ещё не знает, как всё бывает.

Капитан протягивает фотографию молодого полицейского.

Сержант: (смотрит на фото и фыркает) Детский сад.

СЦЕНА 2: ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С НАПАРНИКОМ

Интерьер. Спортивный зал полицейского участка. Сержант заходит, видит, как молодой полицейский (Новичок) тренируется.

Сержант: (подходит к скамейке) Ты — новый герой? Под прикрытием работать умеешь?

Новичок: (растерянно) Сержант, сэр... ну, я...

Сержант: (хмуро) Запомни: на улице нет второго шанса. Твои ошибки стоят жизней. Готов — значит выжить.

Новичок: (увереннее) Готов.

СЦЕНА 3: ПЕРВАЯ МИССИЯ

Экстерьер. Переулок за торговым центром. Ночь. Сержант и Новичок наблюдают за подозреваемым (Контрабандистом), который перегружает ящики в фургон.

Сержант: (шёпотом) Смотри внимательно. Он перегружает нелегальный товар — оружие или наркотики. Ты видишь?

Новичок: (нервно) Да, сэр. Но что если он нас заметит?

Сержант: (усмехается) Тогда беги быстрее, чем он стреляет.

Контрабандист внезапно оборачивается. Сержант и Новичок прячутся за ящиками.

Контрабандист: (кричит в сторону темноты) Эй! Кто там?!

Новичок делает резкое движение, и банка падает на землю с грохотом.

Сержант: (зло шепчет) Ты что творишь?! Держись тихо!

Контрабандист вытаскивает пистолет и выглядывает из-за угла, осматривая переулок.

Контрабандист: (напряжённо осматривается) Кто тут?

Новичок задерживает дыхание, прижимаясь к стене. Сержант жестом показывает оставаться на месте.

Контрабандист делает ещё несколько шагов вперёд, но вдруг слышит звук в противоположной стороне — металлическая труба падает с грохотом.

Контрабандист: (поворачиваясь на шум) Чёрт...

Он уходит проверять источник шума. Сержант жестом даёт сигнал к отступлению.

Сержант: (шёпотом, торопливо) Пошли, пока не вернулся!

Сержант и Новичок бегут, держась в тени. За поворотом они останавливаются, переводя дыхание.

Новичок: (пытит, вытирая лоб) Я думал, он нас прикончит!

Сержант: (строго) Он бы и прикончил, если бы ты не шумел, как слон в посудной лавке.

Новичок: (виновато) Простите... Я просто... это мой первый раз.

Сержант: (вздыхает) Ошибки учат. Но в следующий раз будь внимательнее. Второго шанса может не быть.

Они обмениваются взглядами, в которых видны усталость и понимание. Затем скрываются в ночи.

Несколько минут спустя. Внутри помещения, куда они укрылись.

Сержант: (глядя на Новичка, который всё ещё тяжело дышит) Слушай, иди домой. Завтра тебя ждёт второй шанс. Отдохни, перевари всё.

Новичок: (удивлённо) А вы?

Сержант: (с усмешкой) Я привык к ночам без сна. Но ты — ещё нет. Впереди много работы.

Новичок кивает, в его взгляде мелькает уважение. Он разворачивается, но прежде чем уйти, оборачивается ещё раз.

Новичок: (решительно) Спасибо, сержант.

Сержант: (пожимает плечами) Не благодари меня. Благодарю себя, если выживешь.

СЦЕНА 4: НОВАЯ ПОПЫТКА

Экстерьер. Портовый склад. Ночь. Сержант и Новичок снова под прикрытием. Они наблюдают за сделкой между двумя группами контрабандистов. Свет от фонарей отражается от мокрого асфальта.

Сержант: (тихо) Помни: не спеши. Смотри, слушай, и действуй только тогда, когда уверен.

Новичок: (собранный) Понял. Спокойствие и точность.

Контрабандисты начинают передавать ящики. Один из них выглядит настороженным и осматривает периметр.

Новичок: (шёпотом) Они что-то почуяли. Может, это засаду планируют?

Сержант: (кивает) Может быть. Но если ты что-то видишь — действуй. Только делай это так, чтобы было незаметно.

Внезапно один из ящиков падает, и содержимое рассыпается — пакеты с запрещёнными веществами. Начинается перепалка между контрабандистами.

Сержант: (шепчет) Идеальный момент для сбора улики. Мы не вмешиваемся, просто наблюдаем.

Новичок крадётся ближе, используя тени контейнеров. Он вытаскивает камеру и снимает лица участников сделки, затем быстро возвращается к Сержанту.

Сержант: (сдержанно улыбается) На этот раз — чистая работа.

(MORE)

(CONT'D)

Новичок: (с облегчением) Я учусь у лучшего.

Раздаётся выстрел, контрабандисты начинают разбегаться. Сержант и Новичок тут же скрываются в переулке.

СЦЕНА 5: ЗАГОВОР РАСКРЫВАЕТСЯ

Интерьер. Подпольный офис. Ночь. Капитан сидит за столом, перед ним лежит чемодан с деньгами. Перед ним стоит мужчина в чёрном — связной криминальной организации.

Связной: (передавая документы) Они уже близко. Ваши люди зацепились за нас на порту. С этим надо что-то делать.

Капитан: (с холодной улыбкой) Я решу это. Они ничего не докажут, если не доживут до конца расследования.

Связной: (напряжённо) Уберите их, или наши договорённости заканчиваются.

Капитан: (спокойно) Не учите меня работать.

Он закрывает чемодан, встаёт и направляется к двери. Тем временем Сержант и Новичок подслушивают разговор, спрятавшись за стеной.

Новичок: (шёпотом) Капитан... Он работает с ними!

Сержант: (с трудом сдерживая ярость) Теперь мы знаем правду. Но без записей — это слова против его власти.

Он достаёт диктофон, но видит, что он не включился.

Сержант: (срывается на шёпот) Проклятье! У нас ничего нет!

Новичок: (с решительностью) Мы найдём способ. Мы не сдадимся.

Сержант: (смотрит на него и наконец кивает) Ладно. Но теперь это не просто расследование. Это война.

СЦЕНА 6: ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ

Экстерьер. Автостоянка у мотеля. Ночь. Сержант и Новичок договариваются с надёжным информатором, который знает, как связать капитана с мафией. Информатор передаёт им флешку.

Информатор: (шёпотом) Здесь всё — транзакции, встречи, звонки. Но берегитесь: за вами уже охотятся.

(MORE)

(CONT'D)

Сержант: (берёт флешку) Понял. Мы доставим это, куда нужно.

Информатор: (предостерегающе) Они будут бить по самым слабым местам. Держите глаза открытыми.

Вдруг из-за угла виднеется лицо одного из банды

Сержант: (грубо) Живее!

Из-за угла выбегают вооружённые люди. Завязывается перестрелка.

СЦЕНА 7: КОНФРОНТАЦИЯ С КАПИТАНОМ

Интерьер. Полицейский участок. Капитан в своём кабинете. Сержант входит с диктофоном и флешкой.

Сержант: (жёстко) Игра окончена. Мы знаем всё.

Капитан: (с спокойным лицом) Вы о что м?

Сержант: (хладнокровно) А флешка с вашими звонками и сделками говорит сама за себя.

Капитан: (показывая оружие) Ты знаешь, что должен сделать. Никто не узнает.

Дверь открывается, и входит начальство с группой офицеров. Капитан опускает оружие.

Начальник: (строго) Вы арестованы.

СЦЕНА 8: НАМЕК НА ПРОДОЛЖЕНИЕ

Экстерьер. Темный склад на окраине города. Тусклый свет лампы освещает стол, на котором разложены бумаги, оружие и фотографии.

Тень человеческой фигуры медленно проходит мимо. На столе видна фотография Сержанта и Новичка, рядом с которой лежит записка с надписью: "Мы ещё не закончили."

Человек в тени (лицо не видно) достаёт телефон и набирает номер.

Голос (по телефону):

(тихо) Они всё испортили. Готовься к следующему этапу.

Свет гаснет. Слышится звук затвора оружия. Камера медленно отъезжает в темноту.